

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE 1 ^a
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
<p>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e comprendere. - Sperimentazione delle varie tecniche e strumenti proposti. - Conoscere le strutture del linguaggio visivo. Creatività e metodo di lavoro. - Saper analizzare e apprezzare le opere d'arte, posizionarle cronologicamente, con particolare riferimento alla realtà locale. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire il materiale - Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate - Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale - Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici - Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati - Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno - Conoscere il significato di Bene culturale 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE 2 ^a
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici - Conoscenza ed uso delle tecniche espressive. - Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. - Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e comprendere e analizzare. - Sperimentazione delle varie tecniche e strumenti proposti. - Conoscere le strutture del linguaggio visivo. Creatività e metodo di lavoro. - Capacità di rielaborazione. - Saper analizzare e apprezzare le opere d'arte, posizionarle cronologicamente, con particolare riferimento alla realtà locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo - Utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature - Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore) - Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE 3 ^A
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici - Conoscenza ed uso delle tecniche espressive. - Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. - Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e comprendere, analizzare ed interiorizzare i contenuti. - Sperimentazione delle varie tecniche e strumenti proposti. - Livello superiore - Conoscere le strutture del linguaggio visivo. Creatività e metodo di lavoro. - Capacità di rielaborazione personale. - Saper analizzare e apprezzare le opere d'arte, posizionarle cronologicamente, con particolare riferimento alla realtà locale. Approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole - Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine - Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate - Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni 	