

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE 1 ^A
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
<p>L'alunno comprende ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso le situazioni narrate, che crescere significa misurarsi con la realtà circostante. - Che raccontare è un'abilità che richiede metodo di osservazione e ordine espositivo - L'immaginazione è un mezzo per rappresentare la realtà ed aiuta a comprenderla - L'importanza della riflessione sui comportamenti personali e altrui - Il raggiungimento dei propri obiettivi passa attraverso un lungo e faticoso percorso - La forza espressiva e la musicalità della parola - La necessità di aprirsi al dialogo: la scuola come luogo di formazione e aggregazione fondato sulla collaborazione e l'impegno di tutti - L'importanza di interagire con gli altri, consapevole delle molteplici possibilità comunicative - Le regole della comunicazione nei rapporti con i coetanei e gli adulti - La necessità di riconoscere, distinguere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana - Di scrivere correttamente per non compromettere il successo del messaggio scritto - Di riconoscere analizzare e usare correttamente le parti del discorso: variabili e invariabili 	<p>Ascolto e parlato L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare le situazioni narrate con il proprio vissuto - esporre le proprie esperienze - comprendere gli insegnamenti impliciti ed espliciti di un testo - ricostruire oralmente lo sviluppo di una storia - comprende che, nel tempo, i popoli hanno cercato risposte al problema dell'origine del mondo - ricostruire i valori di una civiltà a partire da un testo epico - individuare il punto di vista dell'autore - distinguere informazioni necessarie dalle accessorie - esegue le indicazioni di un manuale, regolamento, decalogo - utilizzare un linguaggio relativo alla sfera sensoriale adeguato e pertinente - raccogliere informazioni da un testo descrittivo <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce e silenziosamente utilizzando tecniche adeguate - leggere in modo espressivo testi di diverso genere - leggere a più voci <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare un testo narrativo individuando: la trama, il protagonista, i personaggi secondari, il tempo e il luogo della narrazione - dividere il testo in sequenze, riconoscerne la tipologia, sintetizzarle - produrre testi personali - ricostruire per iscritto lo sviluppo di una storia - riscrivere e manipolare un testo poetico - scegliere il tono e il lessico di una descrizione - selezionare informazioni da un testo descrittivo - avviare la procedura di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche - Comprendere i linguaggi specifici delle varie discipline. - Selezionare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. - Utilizzare lo strumento dizionario sia cartaceo che informatico <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce la corrispondenza tra suono e segno grafico - usa correttamente le regole ortografiche - riconosce la funzione e l'importanza dell'intonazione e delle pause nel parlato e nello scritto - riconosce e usa correttamente le parti del discorso - sa fare l'analisi grammaticale delle parti del discorso - usa il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare - Leggere in modo corretto - Comprendere il significato di un messaggio - Compiere collegamenti - Esporre in modo chiaro - Memorizzare - Schematizzare - Rielaborare - Scrivere (testo poetico, narrativo, personale) - Morfologia e sintassi della frase semplice 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE 2 ^A
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno comprende</p> <ul style="list-style-type: none"> - la necessità di comunicare le proprie esperienze a coetanei ed adulti e riflettere sul percorso di crescita personale - il valore della comunicazione epistolare come analisi introspettiva, come attenzione alla persona e alla situazione storica - la potenzialità creativa dell'immaginario letterario - il significato del viaggio, attraverso le letture dell'esperienza altrui, come cammino di scoperta e di ricerca di sé - l'efficacia espressiva con cui il linguaggio poetico esprime la realtà e i sentimenti - che la comunicazione è mezzo utile a favorire lo sviluppo cognitivo e la condotta sociale - l'importanza del lessico per esprimere con maggiore incisività il proprio pensiero - che il soggetto e il predicato sono gli elementi fondamentali della proposizione, indispensabili per esprimere un pensiero di senso compiuto - analizzare i rapporti logici che legano i soggetti e i predicati nella comunicazione orale e scritta 	<p>Ascolto e parlato L'Alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere nella narrazione: la fabula, l'intreccio, l'anticipazione, il flash-back, i personaggi - Riconoscere le tecniche di rappresentazione del tempo e dello spazio - Individuare narratore interno ed esterno, riconoscere le caratteristiche del linguaggio - Riconoscere le caratteristiche linguistiche testuali della lettera e del diario - Individuare lo scopo e i rapporti che intercorrono tra mittente e destinatario - riconoscere i personaggi fantastici e quelli emblematici del bene e male - ricostruire i valori di una civiltà partendo da un'opera letteraria - utilizzare il linguaggio figurato <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce e silenziosamente utilizzando tecniche adeguate - legge in modo espressivo testi di diverso genere - legge a più voci - Riconoscere le informazioni storiche, geografiche, i riferimenti culturali - Individuare i sentimenti, stati d'animo dei protagonisti <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sulla base di tecniche narrative apprese - produrre lettere e pagine di diario adatte allo scopo e al destinatario - produrre testi fantasy con procedure guidate - scrivere autonomamente la parafrasi di un testo poetico, individuare i temi, cogliere i messaggi - produrre testi narrativi in base ad un vincolo dato e punti di vista diversi - elaborare in modo creativo testi narrativi - utilizza il linguaggio figurato nei suoi scritti - Conoscere le procedure e le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti quali mappe, scalette, schemi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche e non - Comprendere ed usare il linguaggio metaforico. - Comprendere i linguaggi specifici delle varie discipline. - Selezionare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. - Orientarsi nei campi semantici ed etimologici - Utilizzare lo strumento dizionario sia cartaceo che informatico <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la frase semplice dalla complessa - individuare la frase minima di base e le espansioni - riconosce la funzione dei complementi diretti indiretti e avverbiali 		<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce e trasforma brevi testi narrativi - Produce testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive - Legge e riconosce testi d'autore rappresentativi dei diversi generi letterari - Esprime in forma, orale e scritta, con linguaggio adeguato, i momenti più significativi della propria fase di crescita

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE 3 ^A
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno comprende</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che ogni percorso di crescita è influenzato dalla cultura del Paese d'origine e dalla propria famiglia - La necessità di accostarsi alle diverse realtà lontane da quelle sperimentate direttamente, per operare scelte di vita consapevoli - Quali sono i propri punti di forza e debolezza, le effettive capacità e inclinazioni per progettare il futuro - La necessità di comunicare la irrequietezza, tipica dell'età, per trovare la modalità di risoluzione del problema in autonomia o con l'aiuto degli adulti - L'importanza di assumere atteggiamenti responsabili nei rapporti interpersonali e nei comportamenti sociali - La necessità di adeguare il registro linguistico in base allo scopo che ci si propone: descrizione, narrazione, informazione, spiegazione ... - Che i rapporti umani sono basati sulla comunicazione - Come la poesia sia un potente mezzo espressivo per esprimere emozioni, concetti elevati - Che il contesto della comunicazione è fondamentale per la comprensione del messaggio 	<p>Ascolto e parlato L'alunno sa...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato, lo scopo, le parole-chiave, la tipologia testuale, il punto di vista, la fonte e la collocazione storico-sociale presenti in un testo in fase di comprensione orale. - Esprimere la propria idea e sostenere con argomentazioni efficaci sia in monologo che in dialogo - Ascoltare, comprendere, analizzare testi orali facendone oggetto di riflessione, discussione e di intervento. - Cogliere gli elementi stilistici e ritmici del testo poetico - Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni e i contenuti in base allo scopo, esplicitandoli ed organizzandoli in modo chiaro, efficace ed esauriente. - Riferire oralmente l'argomento di studio, usando un registro adeguato e un lessico specifico servendosi eventualmente di materiali di supporto. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, facendone emergere gli spunti interdisciplinari. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce e silenziosamente utilizzando tecniche adeguate - leggere in modo espressivo testi di diverso genere - leggere a più voci - la lettura individuale come arricchimento della persona - Attraverso la lettura dei brani, riflettere sulle paure di ognuno e avviarsi a dominare, controllare e rimuovere le proprie - Individuare le figure retoriche di ordine e di significato - Riconoscere le principali caratteristiche della lingua letteraria italiana e collocare un testo poetico nell'ambito storico-culturale - Individuare e analizzare i sentimenti, stati d'animo dei protagonisti - Cogliere analogie e differenze tra i vari personaggi - Riconoscere le informazioni storiche, geografiche, i riferimenti culturali <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure e le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti quali mappe, scalette, schemi. - Produrre testi di diverse tipologie utilizzando le tecniche apprese, ivi compresa la videoscrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alle richieste espresse da una traccia proposta e in relazione con lo scopo e il destinatario, selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei testi, sotto forma di citazione esplicita o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, appunti e schemi di testi ascoltato o letti. - Scrivere testi digitali anche come supporto 		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le funzioni del testo argomentativo, espositivo, autobiografico - Ritrova informazioni, riconosce fatti - Scrive e modifica un testo a partire da spunti diversi - Riconosce elementi costitutivi dei testi letterari narrativi

	<p>all'esposizione orale.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Comprendere ed usare il linguaggio metaforico. - Comprendere ed usare i linguaggi specifici delle varie discipline. - Selezionare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. - Orientarsi nei campi semantici attraverso i rapporti sinonimici e le relazioni etimologiche. - Utilizzare lo strumento dizionario sia cartaceo che informatico <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il numero di proposizioni all'interno del periodo e il legame di coordinazione o subordinazione - Analizza la varie proposizioni subordinate - Usare un vocabolario adeguato agli scambi sociali e culturali e decodifica i messaggi - Riconosce e utilizza la paratassi e l'ipotassi - Trasformare il discorso diretto in indiretto 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--