

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE : 3°
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione • Interagisce in modo pertinente e con un linguaggio adeguato. • Ascolta in modo attivo mantenendo l'attenzione sul messaggio orale • Ascolta e individua il senso globale e/o le informazioni principali in un testo orale. • Interagisce con un linguaggio adeguato alla situazione e allo scopo • Riferisce oralmente su esperienze personali, attività e argomenti di studio 	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della conversazione e prestare attenzione alla situazione comunicativa • Ascoltare e comprendere narrazioni, spiegazioni, letture, comunicazioni provenienti da fonti diverse, cogliendone il senso • Comprendere il significato di un testo ascoltato riconoscendone la funzione (narrare, descrivere...). • Raccontare esperienze personali, spiegare argomenti, esporre descrizioni o semplici trame narrative seguendo un ordine logico e temporale • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo • Esporre una lettura ascoltata, coglierne il significato e la sequenza logica • Chiedere spiegazioni per capire e arricchire il lessico • Comunicare utilizzando un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare le parole dell'insegnante • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente • Riferire in modo chiaro le proprie esperienze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole • Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi • Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma • Legge e comprende testi appartenenti a diversi generi testuali (narrativo, descrittivo...) • Riconosce la funzione del testo scritto (narrare, descrivere ...). • Individua il senso globale e le informazioni principali in un testo • Legge e memorizza poesie e filastrocche. 	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura • Utilizzare tecniche e strategie di lettura silenziosa con scopi mirati • Leggere per arricchire le proprie competenze lessicali • Leggere e individuare gli elementi che caratterizzano i vari tipi di testo: racconti, favole, dialoghi ... • Cogliere le informazioni principali e il significato globale di un testo • Leggere testi in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve brano in modo silenzioso e ad alta voce • Ricavare in un brano letto le informazioni principali: personaggi, luogo e tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e produce semplici testi scritti corretti ortograficamente, chiari e coerenti relativi a vissuti o esperienze personali. • Produce semplici testi narrativi, descrittivi e semplici filastrocche. • Produce brevi testi di vario genere (messaggi, auguri...). • Rielabora e riassume semplici testi scritti. 	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, animali, oggetti, ambienti • Comporre testi narrativi e fantastici coerenti e adeguati allo scopo, • Rielaborare testi semplici, completando racconti • Data una narrazione, avvio alla sua sintesi • Comporre testi integrati con fumetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e scrivere testi brevi di diversa tipologia su un'esperienza personale o un argomento dato • Sintetizzare un brano con l'aiuto di domande • Rispettare le convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi

<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Comprende che ci sono delle relazioni tra le scelte linguistiche e le situazioni comunicative 	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il significato delle parole usate, individuando campi semantici • Usare un lessico adeguato alle comunicazioni richieste • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Conoscere e utilizzare sinonimi, omonimi e contrari. • Arricchire il lessico personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative:</p> <ul style="list-style-type: none"> – alla fonologia – all'ortografia – alla punteggiatura – alle parti del discorso – ai principali connettivi. 	Riflessioni sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare sillabe semplici e complesse. • Riconoscere e usare lettere doppie. • Dividere le parole in sillabe. • Usare correttamente l'accento grafico. • Usare correttamente l'apostrofo. • Usare correttamente le forme di "essere" e di "avere". • Distinguere tra "frasi" e "non frasi". • Usare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la frase minima • Riconoscere la funzione di frasi interrogative ed esclamative. • Intuire la funzione di nome, aggettivo, verbo. • Riconoscere ed usare correttamente le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la frase minima • Individuare il nome, l'articolo e il verbo • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE : 5 ^A
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione • Formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo • Conosce e utilizza idonee strategie di ascolto attivo. • Riferisce oralmente su argomenti di studi, anche utilizzando scalette mentali e/o scritte per l'organizzazione del discorso. 	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative di diverso genere. • Prendere appunti durante l'ascolto. • Rispettare le regole della conversazione e prestare attenzione alla situazione comunicativa • Comprendere l'argomento, la posizione espressa e lo scopo dell'interlocutore • Ascoltare e comprendere gli elementi principali di un'esposizione, una narrazione, una comunicazione proveniente da fonti diverse. • Ascoltare la lettura di un testo, riconoscerne le caratteristiche e coglierne le relazioni temporali e logiche • Riconoscere all'ascolto i vari tipi di testo • Rispettare il proprio turno di parola • Formulare domande mirate • Adattare il proprio linguaggio a situazioni comunicative diverse • Riferire in maniera chiara e coerente il proprio vissuto evidenziando sentimenti ed emozioni • Riferire su testi letti o ascoltati, un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica, anche utilizzando schemi, mappe, scalette 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione • Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. • Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui • Individua il senso globale e le informazioni principali in un testo • Utilizza strategie di lettura adeguati agli scopi • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione • Sintetizza un testo in funzione anche dell'esposizione orale • Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma • Formula giudizi personali sulle letture svolte 	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo • Praticare strategie di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce...) funzionali ai diversi scopi • Leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite fornite da un testo poetico e in prosa • Parafrasare un testo poetico • Saper classificare i diversi tipi di testo in base al genere di appartenenza, individuandone le principali caratteristiche • Rileggere il proprio scritto • Schematizzare, sintetizzare un testo • Memorizzare poesie e dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso globale
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre 	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le varie fasi della pianificazione testuale. • Adattare la produzione scritta allo scopo e al destinatario • Scrivere in modo ortograficamente corretto • Scrivere usando un lessico appropriato ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un'esperienza. • Produrre testi scritti che contengano le informazioni essenziali

<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora un testo completandolo e/o trasformandolo. • Parafrasa testi poetici e testi in prosa. • Rielabora testi sintetizzandoli e/o schematizzandoli 		<p>una sintassi adeguata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con interlocutori diversi • Produrre testi narrativi in prima e in terza persona. • Produrre racconti appartenenti a generi testuali diversi • Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi. • Produrre testi informativi, argomentativi e poetici. • Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe • Dato un testo scritto, farne il riassunto e la sintesi 	<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la competenze pregresse • Approfondire l'uso del dizionario • Analizzare l'origine e la storia delle parole • Cogliere relazioni di significato tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative: <ul style="list-style-type: none"> - All'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - alle parti del discorso - ai principali connettivi. 	Riflessioni sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le convenzioni ortografiche • Usare correttamente la punteggiatura • Riconoscere e usare correttamente le parti del discorso • Riconoscere i sintagmi di una frase • Costruire periodi ordinando logicamente più frasi • Usare in modo consapevole modi, tempi, forme verbali • Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.