

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE 1 ^a
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - L'alunno, guidato, è in grado rielaborare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le quattro dimensioni del suono - Cogliere l'identità/la differenza nell'altezza - Cogliere la direzione melodica degli intervalli - Leggere e scrivere in modo "Parametrico" il pentagramma - Cogliere le variazioni di intensità, di velocità e di dinamica. - Avviare l'uso corretto della voce - Avviare l'uso corretto di uno strumento melodico-ritmico - Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà - Riconoscere la fonte di produzione sonora - Prendere coscienza delle varie funzioni della musica nelle civiltà antiche - Conoscenza delle caratteristiche degli strumenti e loro classificazione - Dare forma ad idee musicali con la voce, con gli strumenti ritmici e/o melodici 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo accettabile la notazione e la terminologia specifica. - Acquisire un minimo senso ritmico. - Utilizzare in modo accettabile gli strumenti a propria disposizione ed avere una sufficiente capacità d'intonazione - riconoscere alcune componenti di una struttura musicale - rielaborare in modo piuttosto semplice e convenzionale i materiali sonori a sua disposizione 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE 2 ^A
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - L'alunno, guidato, è in grado rielaborare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere la simbologia musicale - Applicare la simbologia musicale. - Eseguire una sequenza ritmica. - Eseguire una melodia con strumento melodico - Eseguire una melodia con la voce seguendo le indicazioni - Riconoscere alcune semplici strutture musicali. - Riconoscere le caratteristiche principali nelle musiche dal Medioevo al 1700. - Modificare brani musicali in ambito ritmico, melodico, agogico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo accettabile la notazione e la terminologia specifica e saper differenziare alcuni stili musicali - Acquisire un minimo senso ritmico. - Utilizzare in modo accettabile gli strumenti a propria disposizione ed avere una sufficiente capacità d'intonazione - Riconoscere alcune componenti di una struttura musicale - Rielaborare in modo piuttosto semplice e convenzionale i materiali sonori a propria disposizione 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE 3 ^A
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - L'alunno, guidato, è in grado rielaborare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il codice in modo più approfondito. Saper utilizzare il codice come lettura e come elaborazione personale. - Saper accompagnare il canto tramite strumenti ritmici, melodici - Saper suonare il gruppo formando piccole "orchestre" di classe. - Eseguire canti tratti da vari generi musicali sia coralmente sia a livello solistico - Conoscere le forme musicali più complesse - Conoscere il periodo musicale - Riconoscere le caratteristiche principali nelle musiche dal 1800 ad oggi. - Modificare brani musicali in ambito ritmico, melodico, agogico e dinamico - Comporre semplici brani musicali con la voce, gli strumenti melodici e ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo accettabile la notazione e la terminologia specifica e saper differenziare alcuni stili musicali - Acquisire un minimo senso ritmico. Utilizzare in modo accettabile gli strumenti a propria disposizione ed avere una sufficiente capacità d'intonazione - Riconoscere alcune componenti di una struttura musicale - Rielaborare in modo piuttosto semplice e convenzionale i materiali sonori a propria disposizione