

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: CHITARRA - CLASSE 1^	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti</li> <li>- Legge esercizi e brani musicali di difficoltà basilare</li> <li>- Riconosce intonazioni diverse fra gruppi del proprio strumento</li> <li>- Acquisisce la tecnica di base</li> <li>- Acquisisce una corretta postura</li> <li>- Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche semplici (crome, semiminime, minime, semibrevis, semiminima puntata, minima puntata)</li> <li>- Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie semplici</li> <li>- Sa muovere in modo coordinato le mani</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le caratteristiche principali del brano musicale</li> <li>- Individua le differenze all'interno della propria parte</li> <li>- Mantiene la propria indipendenza durante l'esecuzione e allo stesso tempo sa ascoltare gli altri strumenti eseguendo brani semplici</li> <li>- Riconosce l'intonazione del proprio strumento</li> </ul> <p><b>Esecuzione (produzione e Interazione pratica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con gli altri strumenti creando un piccolo ensemble musicale</li> <li>- Sa eseguire esercizi che mirino ad acquisire le tecniche di base: scale semplici , arpeggi a corde a vuoto, tocco libero e tocco appoggiato</li> <li>- Esegue prime differenze dinamiche (F p)</li> <li>- Esecuzione di brevi brani a memoria</li> <li>- Ascolta la qualità del suono proveniente dal proprio strumento e da quello degli altri</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e riproduce, sia solfeggiando sia col proprio strumento, brani musicali di difficoltà basilare</li> <li>- Individua all'interno del brano temi e incisi semplici e cambiamenti evidenti di tipo dinamico/agogico</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per scritto le sensazioni percepite durante l'ascolto di determinati brani musicali</li> <li>- Scrive brevi incisi ritmici</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla musica e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca brani musicali di proprio interesse e che stimolino l'apprendimento</li> <li>- Confronta le proprie abilità strumentali con quelle degli altri</li> <li>- Confronta le caratteristiche tipiche del proprio strumento con quelle degli altri strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume una postura corretta ed adeguata</li> <li>- Sa muovere in modo coordinato entrambe le mani</li> <li>- Sa utilizzare il tocco libero e quello appoggiato nei giusti contesti</li> <li>- Sa eseguire semplice formule di arpeggi solo con la mano destra</li> <li>- Sente se il proprio strumento è accordato o no e lo corregge</li> <li>- Suona e interagisce in piccoli ensemble musicali</li> <li>- Sa individuare semplici differenze ritmiche</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: CHITARRA - CLASSE 2^	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti vari</li> <li>- Legge esercizi e brani musicali di difficoltà crescente</li> <li>- Riconosce intonazioni diverse fra gruppi del proprio strumento e di strumenti differenti</li> <li>- Migliora la tecnica di base</li> <li>- Consolida una corretta postura</li> <li>- Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà crescente</li> <li>- Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi)</li> <li>- Sa muovere in modo coordinato entrambe le mani anche in passaggi difficili</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le caratteristiche del brano musicale</li> <li>- Individua le differenze all'interno della propria parte e della parte di altri strumenti, se conosciuta</li> <li>- Sa mantenere la propria indipendenza durante l'esecuzione e allo stesso tempo ascolta gli altri strumenti eseguendo brani maggiormente complessi</li> <li>- Riconoscere l'intonazione del proprio strumento in relazione a quella degli altri</li> </ul> <p><b>Esecuzione (produzione e Interazione pratica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con gli altri strumenti creando un ensemble musicale con più tipologie di strumenti</li> <li>- Esegue esercizi che mirino a consolidare le tecniche di base: scale, arpeggi, legati, effetti speciali.</li> <li>- Riconosce ed esegue differenze dinamiche (F p mf mp)</li> <li>- Esegue a memoria brani semplici</li> <li>- Consolida le qualità timbriche ascoltando il proprio strumento e quello degli altri</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e riproduce sia solfeggiando sia col proprio strumento brani musicali di difficoltà crescente</li> <li>- Individua all'interno del brano temi, incisi e cambiamenti di tipo dinamico/agogico</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per scritto le sensazioni percepite durante l'ascolto di determinati brani musicali</li> <li>- Scrive incisi ritmico/melodici</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla musica e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca brani musicali di proprio interesse e che stimolino l'apprendimento</li> <li>- Confronta le proprie abilità strumentali con quelle degli altri</li> <li>- Confronta le caratteristiche tipiche del proprio strumento con quelle degli altri strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida una postura corretta ed adeguata</li> <li>- Sa muovere in modo coordinato entrambe le mani anche in passaggi complessi</li> <li>- Sa usare con consapevolezza il tocco libero e il tocco appoggiato, ha compreso la tecnica dei legati</li> <li>- Riesce ad accordare il proprio strumento con una intonazione soddisfacente</li> <li>- Suona e interagisce sia in piccoli sia in grandi ensemble musicali</li> <li>- Sa individuare differenze ritmiche, dinamiche e agogiche</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: CHITARRA - CLASSE 3^	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende i segni dinamico-espressivi ed è in grado di riprodurli col proprio strumento</li> <li>- Individua e descrive sezioni o episodi musicali all'interno di un brano studiato</li> <li>- Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti</li> <li>- Legge esercizi e brani musicali, individuando elementi ritmici e melodici;</li> <li>- Sa intonare il proprio strumento</li> <li>- Migliora le proprie qualità timbrico-strumentali</li> <li>- Consolida la tecnica di base e la postura acquisite</li> <li>- Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche elaborate</li> <li>- Affronta lo studio di nuovi brani musicali di difficoltà crescente</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le caratteristiche principali del brano musicale</li> <li>- Individua le differenze tra la propria parte e quella dei compagni</li> <li>- Analizza l'andamento del brano musicale in relazione anche agli altri componenti dell'ensemble</li> <li>- Mantiene la propria indipendenza durante l'esecuzione e allo stesso tempo ascoltare gli altri strumenti</li> <li>- Migliora le proprie qualità timbriche ascoltando se stesso e gli altri</li> <li>- Riconosce l'intonazione del proprio strumento in relazione a quella degli altri</li> </ul> <p><b>Esecuzione (produzione e Interazione pratica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con gli altri strumenti creando un ensemble musicale variegato</li> <li>- Esegue esercizi che consolidino le tecniche apprese: scale , arpeggi anche con la mano sinistra, legati, accordi e uso del capotasto</li> <li>- Migliora le proprie qualità timbriche ascoltando la qualità del proprio suono e di quello degli altri</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e riproduce sia solfeggiando sia col proprio strumento brani musicali di difficoltà crescente</li> <li>- Individua all'interno del brano temi, controcanti, particolari incisi, cambiamenti tonali, cambiamenti dinamici, cambiamenti agogici</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per scritto le sensazioni percepite durante l'ascolto di determinati brani musicali</li> <li>- Scrivere brevi incisi ritmico/melodici</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla musica e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca brani musicali di proprio interesse e che stimolino l'apprendimento</li> <li>- Confronta le proprie abilità strumentali con quelle degli altri</li> <li>- Confronta le caratteristiche tipiche del proprio strumento con quelle degli altri strumenti</li> <li>- Rileva semplici analogie o differenze tra il metodo di apprendimento del proprio strumento e quello degli altri</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare consapevolmente il tocco libero e il tocco appoggiato.</li> <li>- Conosce alcune delle scale musicali più comode per lo strumento</li> <li>- Sa accordare sufficientemente il proprio strumento</li> <li>- Riconosce i segni più importanti sulla parte musicale</li> <li>- Individua elementi ritmico/melodici all'interno di un brano</li> <li>- Suona e interagisce sia in piccoli sia in grandi ensemble musicali, riuscendo a discriminare la propria parte da quella degli altri</li> <li>- Legge, comprende ed esegue un semplice brano a prima vista</li> <li>- Sa individuare differenze ritmiche, dinamiche, agogiche, espressive e di tonalità all'interno di un brano</li> <li>- Affina la sensibilità, l'autocritica e la propriocettione durante l'esecuzione</li> </ul>

