

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: CHITARRA - CLASSE 1 ^a	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti - Legge esercizi e brani musicali di difficoltà basilare - Riconosce intonazioni diverse fra gruppi del proprio strumento - Acquisisce la tecnica di base - Acquisisce una corretta postura - Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche semplici (crome, semiminime, minime, semibrevis, semiminima puntata, minima puntata) - Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie semplici - Sa muovere in modo coordinato le mani 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le caratteristiche principali del brano musicale - Individua le differenze all'interno della propria parte - Mantiene la propria indipendenza durante l'esecuzione e allo stesso tempo sa ascoltare gli altri strumenti eseguendo brani semplici - Riconosce l'intonazione del proprio strumento <p>Esecuzione (produzione e Interazione pratica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con gli altri strumenti creando un piccolo ensemble musicale - Sa eseguire esercizi che mirino ad acquisire le tecniche di base: scale semplici, arpeggi a corde a vuoto, tocco libero e tocco appoggiato - Esegue prime differenze dinamiche (F p) - Esecuzione di brevi brani a memoria - Ascolta la qualità del suono proveniente dal proprio strumento e da quello degli altri <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e riproduce, sia solfeggiando sia col proprio strumento, brani musicali di difficoltà basilare - Individua all'interno del brano temi e incisi semplici e cambiamenti evidenti di tipo dinamico/agogico <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive per scritto le sensazioni percepite durante l'ascolto di determinati brani musicali - Scrive brevi incisi ritmici <p>Riflessione sulla musica e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca brani musicali di proprio interesse e che stimolino l'apprendimento - Confronta le proprie abilità strumentali con quelle degli altri - Confronta le caratteristiche tipiche del proprio strumento con quelle degli altri strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume una postura corretta ed adeguata - Sa muovere in modo coordinato entrambe le mani - Sa utilizzare il tocco libero e quello appoggiato nei giusti contesti - Sa eseguire semplici formule di arpeggi solo con la mano destra - Sente se il proprio strumento è accordato o no e lo corregge - Suona e interagisce in piccoli ensemble musicali - Sa individuare semplici differenze ritmiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: CHITARRA - CLASSE 2^	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti vari - Legge esercizi e brani musicali di difficoltà crescente - Riconosce intonazioni diverse fra gruppi del proprio strumento e di strumenti differenti - Migliora la tecnica di base - Consolida una corretta postura - Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà crescente - Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi) - Sa muovere in modo coordinato entrambe le mani anche in passaggi difficili 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le caratteristiche del brano musicale - Individua le differenze all'interno della propria parte e della parte di altri strumenti, se conosciuta - Sa mantenere la propria indipendenza durante l'esecuzione e allo stesso tempo ascolta gli altri strumenti eseguendo brani maggiormente complessi - Riconoscere l'intonazione del proprio strumento in relazione a quella degli altri <p>Esecuzione (produzione e Interazione pratica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con gli altri strumenti creando un ensemble musicale con più tipologie di strumenti - Esegue esercizi che mirino a consolidare le tecniche di base: scale, arpeggi, legati, effetti speciali. - Riconosce ed esegue differenze dinamiche (F p mf mp) - Esegue a memoria brani semplici - Consolida le qualità timbriche ascoltando il proprio strumento e quello degli altri <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e riproduce sia solfeggiando sia col proprio strumento brani musicali di difficoltà crescente - Individua all'interno del brano temi, incisi e cambiamenti di tipo dinamico/agogico <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive per scritto le sensazioni percepite durante l'ascolto di determinati brani musicali - Scrive incisi ritmico/melodici <p>Riflessione sulla musica e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca brani musicali di proprio interesse e che stimolino l'apprendimento - Confronta le proprie abilità strumentali con quelle degli altri - Confronta le caratteristiche tipiche del proprio strumento con quelle degli altri strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida una postura corretta ed adeguata - Sa muovere in modo coordinato entrambe le mani anche in passaggi complessi - Sa usare con consapevolezza il tocco libero e il tocco appoggiato, ha compreso la tecnica dei legati - Riesce ad accordare il proprio strumento con una intonazione soddisfacente - Suona e interagisce sia in piccoli sia in grandi ensemble musicali - Sa individuare differenze ritmiche, dinamiche e agogiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA: CHITARRA - CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende i segni dinamico-espressivi ed è in grado di riprodurli col proprio strumento - Individua e descrive sezioni o episodi musicali all'interno di un brano studiato - Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti - Legge esercizi e brani musicali, individuando elementi ritmici e melodici; - Sa intonare il proprio strumento - Migliora le proprie qualità timbrico-strumentali - Consolida la tecnica di base e la postura acquisite - Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche elaborate - Affronta lo studio di nuovi brani musicali di difficoltà crescente - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le caratteristiche principali del brano musicale - Individua le differenze tra la propria parte e quella dei compagni - Analizza l'andamento del brano musicale in relazione anche agli altri componenti dell'ensemble - Mantiene la propria indipendenza durante l'esecuzione e allo stesso tempo ascoltare gli altri strumenti - Migliora le proprie qualità timbriche ascoltando se stesso e gli altri - Riconosce l'intonazione del proprio strumento in relazione a quella degli altri <p>Esecuzione (produzione e Interazione pratica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con gli altri strumenti creando un ensemble musicale variegato - Esegue esercizi che consolidino le tecniche apprese: scale, arpeggi anche con la mano sinistra, legati, accordi e uso del capotasto - Migliora le proprie qualità timbriche ascoltando la qualità del proprio suono e di quello degli altri <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e riproduce sia solfeggiando sia col proprio strumento brani musicali di difficoltà crescente - Individua all'interno del brano temi, controcanti, particolari incisi, cambiamenti tonali, cambiamenti dinamici, cambiamenti agogici <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive per scritto le sensazioni percepite durante l'ascolto di determinati brani musicali - Scrivere brevi incisi ritmico/melodici <p>Riflessione sulla musica e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca brani musicali di proprio interesse e che stimolino l'apprendimento - Confronta le proprie abilità strumentali con quelle degli altri - Confronta le caratteristiche tipiche del proprio strumento con quelle degli altri strumenti - Rileva semplici analogie o differenze tra il metodo di apprendimento del proprio strumento e quello degli altri - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare consapevolmente il tocco libero e il tocco appoggiato. - Conosce alcune delle scale musicali più comode per lo strumento - Sa accordare sufficientemente il proprio strumento - Riconosce i segni più importanti sulla parte musicale - Individua elementi ritmico/melodici all'interno di un brano - Suona e interagisce sia in piccoli sia in grandi ensemble musicali, riuscendo a discriminare la propria parte da quella degli altri - Legge, comprende ed esegue un semplice brano a prima vista - Sa individuare differenze ritmiche, dinamiche, agogiche, espressive e di tonalità all'interno di un brano - Affina la sensibilità, l'autocritica e la propriocezione durante l'esecuzione

