

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

IC COMPRENSIVO ALBENGA 1

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

(A.S. 2017/2018)

CLASSI PRIME –SECONDE

“BELLO IL NOSTRO CENTRO!”

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	BELLO IL NOSTRO CENTRO....	
Prodotti	Preparazione da parte degli alunni delle classi prime e seconde di brochures, pannelli e prodotti multimediali da pubblicare sul sito della scuola e/o esporre.	
COMPETENZE MIRATE/CITTADINANZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE: padroneggiare gli elementi per l'interazione orale in diversi contesti; leggere e comprendere testi; produrre testi per diversi scopi comunicativi.	Interagire formulando ipotesi, per sostenere tesi, giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo, fare proposte. Comprendere e interpretare testi di tipologia diversa. Scrivere testi espositivi e descrittivi	Struttura della frase Tipologie testuali Registri linguistici adatti ai diversi scopi comunicativi Lessico (famiglie di parole, campi semantici) Elementi di toponomastica
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: produrre semplici testi, utilizzando un lessico familiare e conosciuto. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto.	Struttura di una frase e funzioni comunicative adeguate allo scopo Lessico specifico
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA: utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le risorse e le problematiche del nostro centro storico.	Condurre, a un livello elementare, uno studio delle tecniche costruttive usate dall'Antichità al Medioevo . Saper individuare le modificazioni della pianta del centro storico	Principali tecniche costruttive Semplici elementi di topografia
COMPETENZE DIGITALI: utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo;	Usare il pc ed alcuni applicativi, individuando le soluzioni più utili al contesto di studio e alla realizzazione del prodotto finale.	Principali software applicativi (word, power point...) e motori di ricerca per ottenere informazioni
IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti, dati e modalità di informazione (formale, informale e non formale). Gestire in modo efficace il tempo a disposizione.	Ricavare informazioni utili da fonti diverse (scritte, Internet, dati), per la preparazione di un'esposizione rivolta a destinatari esterni. Utilizzare testimonianze orali e scritte, reperti, confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle in base all'utilità del proprio scopo. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree e costruire semplici collegamenti. Applicare strategie di studio: lettura globale e analitica, riflessione sul testo, focus sulle informazioni-chiave. Organizzare le informazioni per riferirle e per la realizzazione di semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.	Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti) Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni (sintesi, mappe concettuali, grafici, tavole, diagrammi) Strategie di gestione del tempo
SPIRITO DI INIZIATIVA: trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; produrre idee e progetti creativi; assumere responsabilmente ruoli e atteggiamenti propositivi e positivi all'interno delle attività proposte	Effettuare semplici valutazioni delle informazioni in proprio possesso, valutare soluzioni e alternative, prendere decisioni. Portare avanti e completare il proprio compito.	Modalità di riflessione e di gestione del lavoro di gruppo. Fasi del <i>problem solving</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.	Confrontarsi con gli altri, ascoltando, considerando e rispettando il ruolo altrui. Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti. Valutare l'efficacia dei propri atteggiamenti e comportamenti all'interno del gruppo di lavoro. Riconoscere l'importanza dell'articolo 9 della Costituzione Italiana	Significato di lavoro di gruppo e di "cooperative learning". Significato di "cittadinanza attiva". Articolo 9 della Costituzione italiana.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni ambientali legati al patrimonio artistico locale, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. padroneggiare gli strumenti e le tecniche artistiche locali che caratterizzano lo stile del centro storico ingauno. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, anche in una prospettiva interculturale.	ARTE: Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando gli elementi e le tecniche proprie del linguaggio visuale Riconoscere gli aspetti geografici, storico-culturali e antropologici, oltreché le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Principali tecniche di rappresentazione Principali tecniche pittoriche in uso nell'Antichità Risorse ed enti presenti sul territorio atte a migliorare e ad offrire servizi utili alla cittadinanza.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime e delle classi seconde dell'Istituto Secondario di 1° Grado	
Prerequisiti	Attitudine al lavoro di gruppo Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo Elementi lessicali basilari relativi alle tematiche trattate Principi di organizzazione del discorso descrittivo e informativo Struttura essenziale di un testo scritto coerente e coeso Capacità relazionali fra pari Rispetta delle fondamentali regole di convivenza civile Conoscenze informatiche di base (power-point, video-scrittura, motori di ricerca) Conoscenza del concetto di "adottare" un bene o una risorsa del territorio. Conoscenza dell'Art. 9 della Costituzione	
Fase di applicazione	Novembre 2017-Maggio 2018	
Tempi	Si fa riferimento alle singole progettazioni dei C.d.C.	
Esperienze attivate	Discussioni guidate. Laboratori all'interno della mostra "Magiche Trasparenze" di Palazzo Oddo Interviste con l'Associazione "La Vecchia Albenga", "I Fijeui dei Caruggi", Centro Studi Liguri (sez. Albenga) Brevi uscite nel centro storico (es. Museo Diocesano, Palazzo Oddo) Ricerche a casa e a scuola. Lavori di gruppo. Schematizzazione delle informazioni in modi diversi (mappe, diagrammi, grafici, testi espositivi).	
Metodologia	Discussioni e riflessioni guidate Lezioni frontali Interventi degli esperti Lavori di gruppo Ricerche individuali Attività laboratoriali Uscite sul territorio	
Risorse umane interne esterne	Insegnante di Tecnologia Insegnante di Lettere Insegnante di Matematica Insegnante di Sostegno Insegnante di Lingua straniera Insegnante di Arte e Immagine Insegnanti di organico potenziato Esperti esterni: - Associazione Vecchia Albenga – Biblioteca del Seminario- I Fijeui dei Caruggi", Centro Studi Liguri (sez. Albenga) - Mattinate FAI	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Testi di consultazione Computer Internet Interviste Riviste specializzate Proiettore/LIM Macchina fotografica/Videocamera
Valutazione	La fase di valutazione accorderà l'acquisizione di competenze per il conseguimento di maggiore autonomia e senso di responsabilità. Verranno inoltre verificate le conoscenze e abilità acquisite nelle discipline coinvolte. Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e pertinenza del linguaggio usato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno inoltre la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: BELLO IL NOSTRO CENTRO

Cosa si chiede di fare:

L'UDA di quest'anno ha come obiettivo uno studio approfondito delle peculiarità del centro storico di Albenga dall'Antichità al Medioevo. In base alle esperienze attivate in classe e fuori, dovete risaltare le caratteristiche che rendono il nostro centro storico una risorsa unica nel suo genere dal punto di vista storico, turistico e culturale

Ogni classe approfondirà una tematica secondo il seguente schema:

I A: costumi e musica nel Medioevo

II A: Arti e Mestieri

I B: Il Medioevo nel centro storico

II B : Curiosità del centro storico

IC: Alimentazione nel Medioevo

IIC: Decorazioni plastiche e pittoriche nel centro storico

ID: La vita quotidiana nel Medioevo

IID: I giochi dei bambini nell'Antichità

IE: Leggende popolari del centro storico

II E: I Mutamenti della lingua nell'Antichità (dialetti)

Dopo un prima fase conoscitiva dell'argomento, tutte le classi parteciperanno alle mattinate FAI nel museo "Magiche Trasparenze" di Palazzo Oddo. In ogni classe verranno individuati 2 "ciceroni" che avranno il compito di guidare i compagni durante il percorso museale. Seguiranno attività laboratoriali nella sede del museo (circa 2 ore a classe). In base alla tematica individuata per le singole classi, gli alunni effettueranno incontri specifici con gli esperti delle associazioni coinvolte.

Alla fine di tutti gli incontri si procederà all'approfondimento degli argomenti nelle varie materie, a seconda della tematica scelta, e successivamente alla stesura e alla realizzazione pratica del prodotto finale (elaborato multimediale, pannelli, video e brochures) da pubblicare sul sito della scuola e/o esporre al pubblico

In che modo (singoli, gruppi..) Alcune attività saranno svolte in gruppo, altre individualmente.

Quali prodotti: brochures, elaborazioni grafiche, pannelli, elaborazioni multimediali

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): acquisire maggiore consapevolezza delle risorse del centro storico come parte integrante e risorsa culturale e turistica del nostro territorio; imparare attraverso esperienze dirette ed indirette a mettere in relazione aspetti diversi di una stessa risorsa.

Tempi: (novembre2017/ maggio 2018)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): si utilizzeranno molte risorse quali testi, esperti esterni Associazione Vecchia Albenga – Biblioteca del Seminario- I Fijeui dei Caruggi", Centro Studi Liguri (sez. Albenga) - FAI, risorse multimediali (video, computer) ed interventi diretti sul campo

Criteri di valutazione: saranno valutati l'interesse, l'impegno, la partecipazione, l'organizzazione, la puntualità nell'esecuzione, il linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni e le conoscenze acquisite.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: BELLO IL NOSTRO CENTRO
Coordinatore: prof.ssa Mara Grossi
Collaboratori :Insegnanti di Tecnologia, Matematica, Lettere, Arte, Lingue straniere (Inglese/Francese), Sostegno.

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
Classi Prime e Seconde (A-B-C-D-E)**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Mattinate FAI	Museo Magiche trasparenze	Acquisizione di maggiore consapevolezza. Produzioni scritte (appunti, schemi)	I tempi saranno quelli previsti all'interno dei progetti dei singoli C.d.C	Capacità di ascolto e organizzazione delle informazioni
2	Visite nel centro storico	Macchina fotografica, appunti	Acquisizione di conoscenze specifiche e della capacità di osservazione		Organizzazione e preparazione del materiale e degli strumenti utili al progetto
3	Laboratori nel museo "Magiche Trasparenze" di Palazzo Oddo	Museo Magiche trasparenze	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di una metodologia laboratoriale		Verifica orale di quanto acquisito dagli interventi degli esperti/insegnanti e riflessioni . Capacità di collaborare e di condividere la scelta di un prodotto.
4	Interviste agli esperti esterni	Aula Magna e materiale informativo	Raccolta e organizzazione dati		Verifica della capacità di organizzazione e lettura dei dati raccolti
5	Analisi dei dati raccolti durante le uscite e gli incontri con gli esperti (es. lettura delle fonti di vario tipo)	Appunti	Produzione di un testo informativo e descrittivo con la traduzione in lingua		Verifica della capacità di sintesi e organizzazione informazioni
6	Lezioni frontali e approfondimenti sui testi relativi alle tematiche delle classi	Testi e materiali di approfondimento	Arricchimento del lessico e utilizzo di un linguaggio specifico		Impegno, Collaborazione, Puntualità. Chiarezza e correttezza nell'illustrazione dei prodotti
7	Realizzazione del prodotto finale	Elaborati multimediali, brochures e video	Presentazioni dei prodotti realizzati		Capacità di esposizione e presentazione di quanto realizzato

RUBRICA VALUTATIVA

INDICATORI DI LIVELLO		INIZIALE	BASE	INTERMEDI	AVANZATO
Comunicazione nella madrelingua	Espone argomenti di studio e di ricerca in modo	dispersivo	mnemonico	appropriato	originale
	Adatta il registro linguistico	solo se sollecitato	con l'aiuto di modelli	in autonomia	con sicurezza
	Usa un repertorio lessicale	limitato	semplice e con pochi termini tecnici	ampio e con alcuni termini tecnici	esteso e con molti termini tecnici
Comunicazione nelle lingue straniere	Usa la lingua inglese per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e per i principali scopi operativi e comunicativi in modo	superficiale e semplice	accettabile	Puntuale e corretto	esauriente
Competenza di base in tecnologia	Dimostra una consapevolezza ambientale	minima	parziale	puntuale	critica
Imparare ad imparare	Ricava, organizza e utilizza le informazioni	in maniera semplice, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato	usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione, ma con un certo grado di autonomia	In modo efficace, autonomo e con strategie mirate all'obiettivo	spontaneamente e/o in situazioni nuove al fine di formulare un giudizio personale motivato ed originale i serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti nuovi, dando anche istruzioni ad altri
	Utilizza tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	In maniera dispersiva e solo se richiamato	In modo più ampio rispetto a quanto indicato	In modo efficace e in un'adeguata unità di tempo rispetto a quanto indicato	In modo conforme alla richiesta
Spirito di iniziativa	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo	solo se guidato e fornito di istruzioni semplici	in maniera adeguata, adattandosi al gruppo ma senza fornire un contributo sostanziale	in maniera attiva, utilizzando gli strumenti in suo possesso per raggiungere gli obiettivi e superare le criticità emerse	in maniera positiva e propositiva, scegliendo strategie adeguate al raggiungimento degli obiettivi e al superamento delle criticità emerse
	La motivazione all'impegno è	Scarsa	Sufficiente	Adeguata	soddisfacente
Competenze sociali e civiche	assume atteggiamenti e ruoli all'interno delle attività	solo se guidato e stimolato dai compagni e dal docente.	rispettando i diversi punti di vista e fornendo il proprio contributo quando	argomentando in maniera efficace e attiva e assumendo	argomentando con correttezza le proprie ragioni e tenendo conto delle

	proposte		richiesto e con stimoli adeguati	un atteggiamento responsabile e corretto all'interno del gruppo	altrui; richiamando alle regole nel caso non vengano rispettate; accettando responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnalando agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico	Riconosce il valore e le potenzialità dei beni ambientali legati al patrimonio artistico locale	solo se stimolato	se guidato e con istruzioni dell'insegnante	In maniera adeguata con qualche apporto personale	Con consapevolezza e spirito critico
	Padroneggia le tecniche grafico-espressive in modo	Minimo	Parziale	Soddisfacente	esauritivo
Competenze digitali	utilizza gli strumenti tecnologici	svolgendo compiti esecutivi e solo sotto la guida dei compagni/insegnanti	in modo parziale , ricercando e organizzando le informazioni in maniera sufficientemente adeguata.	in maniera consapevole, dimostrando una certa dimestichezza nella ricerca e organizzazione delle informazioni	in autonomia e con padronanza degli strumenti a sua disposizione, dimostrando una soddisfacente competenza nell'utilizzo degli applicativi.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>