

ISTITUTO COMPRENSIVO ALBENGA I

Via degli Orti - 17031 **ALBENGA (SV)** –

Tel.0182.540751 - Fax 0182.558778

@mail – svic82200g@istruzione.it

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE adeguato ai criteri definiti dal Decreto Ministeriale 176/2022

1) L'Indirizzo Musicale

L'Indirizzo Musicale rappresenta un'importante opportunità formativa per gli alunni della nostra scuola.

Ogni ragazza o ragazzo che desideri apprendere uno strumento (chitarra classica, clarinetto, flauto traverso o pianoforte) può fare richiesta indicandolo al momento dell'iscrizione online e, previo superamento del test attitudinale, entrare a far parte dei corsi di Strumento Musicale.

Gli esiti della prova orientativa-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni.

L'Indirizzo Musicale è parte integrante del PTOF (Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica) e, conformemente al curricolo di istituto e alle Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorre all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a Indirizzo Musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre, in quanto materia curricolare, alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'esame di Stato.

2) Organizzazione oraria

Ogni settimana l'alunno di strumento musicale svolgerà un'ora di lezione individuale (o a piccoli gruppi) con il docente, durante la quale apprenderà le basi tecniche ed espressive; una lezione di musica d'assieme dove avrà la possibilità di suonare, mettendo in pratica quanto appreso, in una vera e propria orchestra; una lezione di teoria e solfeggio (lettura della musica) volta all'acquisizione delle basi teoriche.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che vengono organizzate anche su base plurisettimanale e articolate in unità di insegnamento non necessariamente corrispondenti all'unità oraria, concentrando talora un maggior numero di monte ore in prossimità della partecipazione ad eventi quali: saggi di classe, saggi di orchestra e vari ensemble, partecipazione a concorsi, partecipazione a spettacoli organizzati in rete con altri istituti, esibizioni in sinergia con enti del territorio, ecc..

3) Posti disponibili

All'inizio dell'anno scolastico, ogni singolo docente di Strumento Musicale valuta il numero di posti disponibili nella propria classe, in base al numero di alunni licenziati nell'a.s. precedente e in base al numero di strumenti disponibili per il comodato d'uso.

Tale numero verrà comunicato alle famiglie degli alunni interessati, prima dello svolgimento del test attitudinale.

4) Accesso all'Indirizzo Musicale

a) modalità di svolgimento della prova e criteri di valutazione

Per far parte dei corsi ad Indirizzo Musicale, presenti in questo Istituto dall'anno scolastico 2006/2007, è necessario fare richiesta nell'apposita sezione della domanda di iscrizione online, e successivamente superare il test attitudinale.

Il test che viene somministrato nel nostro Istituto è il “Test Attitudinale di Arnold Bentley”, consistente in una prova di ascolto con risposta chiusa (a crocette). Per sostenere tale prova l'alunno NON necessita di alcuna competenza musicale pregressa, si tratta di una prova concepita per fornire indicazioni circa la naturale propensione di un'alunna o un alunno nei confronti della musica.

Il risultato di ogni test è un numero espresso in x/60 (sessantesimi). L'esito del test attitudinale verrà comunicato alle famiglie degli alunni idonei (in ottemperanza alla legge sulla privacy) almeno 5 giorni prima della chiusura delle iscrizioni.

b) modalità di svolgimento della prova per alunne e alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento

Gli alunni con gravi disabilità potranno sostenere il test avvalendosi di una persona di supporto che sostenga il candidato nello svolgimento della prova.

Qualora un'alunna o un alunno, con disturbo specifico dell'apprendimento, inoltrasse richiesta di entrare nel percorso ad Indirizzo Musicale, verrà concesso un tempo maggiore per lo svolgimento della prova.

5) Commissione esaminatrice

Una volta terminato lo svolgimento della prova attitudinale da parte di tutti i richiedenti, la commissione, composta e presieduta come da indicazioni all'articolo 5, comma 3 del Decreto Interministeriale 176 del 1° Luglio 2022, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie, come da articolo 3 del presente regolamento.

6) Assegnazione alunni ai docenti

Il risultato di ogni test è un numero espresso in x/60 (sessantesimi). Gli alunni che conseguono una valutazione più alta al test di ingresso ottengono l'assegnazione automatica allo strumento indicato come prima scelta mentre chi rientra fra gli idonei ma con una votazione più bassa può essere destinato allo strumento musicale inserito come seconda o terza opzione al momento della compilazione del test. In caso di ex aequo fra idonei, per l'assegnazione allo specifico strumento si prende in considerazione il punteggio di ogni singolo esercizio componente il test, tenendo conto della tipologia (esempio: “suoni simultanei” è un esercizio più importante per chi va a formare la classe di pianoforte mentre l'esercizio “motivi” è più importante per chi va a formare la classe di clarinetto, ecc..)

Lo strumento musicale assegnato non può più essere cambiato durante il percorso di studi.

Quando ad un alunno/a che superano il test è stato assegnato un particolare strumento questi è tenuto a proseguirne lo studio fino al termine della classe terza.

Tuttavia i docenti di strumento, in accordo col Consiglio di Classe, in casi particolari, potranno decretare l'interruzione delle lezioni di strumento degli alunni con un rendimento scolastico e/o condotta comportamentale non adeguati.

Di norma chi non viene ammesso alla classe successiva perde automaticamente l'opportunità di proseguire lo studio dello strumento. Nei casi specifici in cui lo strumento musicale venga ritenuto una risorsa educativamente rilevante per il ragazzo, il docente, in accordo con il Consiglio di Classe, può concedere eccezionalmente la possibilità di proseguire nel percorso di Strumento.

7) Collaborazioni e reti

L'Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo Albenga I è inserito all'interno del progetto "Liguria Musica" in rete con gli altri istituti della regione Liguria; è altresì formato il Gruppo di Lavoro "Educazione Musicale A.T. Savona" in rete con altri istituti della provincia di Savona.

8) ex DM8

Dall'anno scolastico 2012/2013 è attivo presso il nostro Istituto il "Progetto DM8" con un'intensa attività formativa di pratica musicale nella scuola primaria che coinvolge le classi IV e V con percorsi formativi che vanno dall'alfabetizzazione musicale, all'orientamento, alla pratica strumentale precoce. Il tutto nell'ottica di garantire un percorso musicale verticale fra i vari ordini d'istruzione.

9) Il profitto di Strumento Musicale

Dopo l'assegnazione ad una dei quattro strumenti (chitarra classica, clarinetto, flauto traverso e pianoforte) l'alunno ha una materia aggiuntiva nel proprio curricolo.

Lo Strumento Musicale concorre, esattamente come qualsiasi altra materia, alla valutazione finale dell'alunno sia dal punto di vista disciplinare sia da quello degli obiettivi trasversali. Si tratta di parametri che confluiscono nel voto di comportamento, comune a tutte le materie. Tra gli obblighi di chi frequenta le lezioni di Strumento Musicale vi è anche quello di giustificare le eventuali assenze alla prima ora del mattino del giorno successivo.

La prova d'esecuzione strumentale è inoltre parte integrante dell'esame al termine della classe terza.

Infatti, come da articolo 1 del DM 176/2022, *"in sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente"* e dall'articolo 3 del medesimo decreto *"i docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni"*.

Le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi ad indirizzo musicale vengono riportate nella certificazione delle competenze, come da *decreto legislativo del 13 Aprile 2017, n. 62*.

10) Strumenti in comodato d'uso

Il nostro Istituto concede in comodato d'uso gratuito alcuni strumenti per la durata dell'intero triennio, previa compilazione dell'apposito format di regolamento.